



Medienzentrum Neustadt-Weiden

46504524	Was macht ein Pfarrer <i>Gottesdienst, Seelsorge, Jugendarbeit</i> A(5-6); 2022 V Ist Pfarrer nur ein Beruf oder ist es Berufung? Zu Wort kommen der katholische Pfarrer Alois Emslander und der evangelische Pfarrer Ralf Honig. Aus der Praxis ihres Alltags beantworten beide Pfarrer Fragen zum Selbstverständnis bezüglich ihres gewählten Berufes. Direkt einander gegenübergestellt schildern sie die Erfüllung ihrer Aufgaben, wie das Organisieren und Abhalten von Gottesdiensten, dem Feiern von kirchlichen Festen, oder auch der Seelsorge. Besonders herausgestellt wird die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Ihre Darstellungen vermitteln die Gemeinsamkeiten und interkonfessionellen Unterschiede. Zusatzmaterial: 20 S. Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 10 Interaktive Aufgaben.	31:52 min f
46504543	Föderalismus <i>Kooperation und Autonomie</i> A(9-13); 2022 V Der Film stellt die föderale Struktur der Bundesrepublik vor und zeigt die unterschiedlichen Aufgaben, die beim Bund und bei den Ländern liegen. Der Film gibt der Frage nach den Vor- und Nachteilen des Föderalismus breiten Raum. Zusatzmaterial: Bilder; Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Testaufgaben Multiple-Choice in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Glossar [PDF]; Interaktive Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Sprechertext [PDF]; Begleitheft [PDF]; Internet-Links.	17:08 min f
46505054	Wirtschaftssystem <i>Marktformen, Kredit, Inflation</i> A(7-10); 2023 V Das Wirtschaftssystem eines Landes bildet einen Markt, in dem Produzenten von Gütern, Anbieter von Dienstleistungen und Verbraucher miteinander in Verbindung stehen. Doch wie funktioniert ein solches System? Der Film beschreibt die einer Wirtschaft zugrunde liegenden Wirtschaftsordnungen und deren Funktion, Bedeutung und Konsequenzen für Produzenten und Verbraucher. Dabei geht er explizit auf die für Deutschland festgelegte soziale Marktwirtschaft und deren Merkmale ein. Ein weiterer Fokus liegt auf der Darstellung der Teilbereiche der Finanzmärkte, den Ursachen und Folgen von Finanzkrisen und der Dynamik bei der Bildung von Preisniveaus, Krediten und Inflation. Zusatzmaterial: - 22 Seiten Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; - 20 Testaufgaben; - 10 Interaktive Arbeitsblätter [H5P].	24:48 min f
46505333	Nachwachsende Rohstoffe <i>Verfügbarkeit, Vor- und Nachteile</i> A(8-10); 2024 V Der global steigende Energieverbrauch stellt die Energiegewinnung vor große Herausforderungen. Fossile Energien sind begrenzt und klimaschädlich. Erneuerbare Energien sind klimafreundlich, doch beispielsweise wetter- oder tageszeitabhängig. Das Medium legt den Schwerpunkt auf Energie aus nachwachsenden Rohstoffen. Definiert werden Energiepflanzen wie Raps oder Baumarten, die ausschließlich zur Energiegewinnung angebaut werden und Industriepflanzen, die auch stofflich verarbeitet werden, wie Zucker aus den Zuckerrüben zur Herstellung von Pharmazeutika. Dargestellt werden die chemischen Prozesse, die die Energieumwandlung beschreiben. Reflektiert werden die Relation zwischen Anbau und Nutzen. Zusatzmaterial: 30 Arbeitsblätter; 20 Testaufgaben; 10 Interaktive Aufgaben.	19:45 min f

46505418	Die Retter in Rot <i>Unterwegs mit der DLRG</i> A(5-10); 2024 V Die Deutsche Lebens-Rettungs-Gesellschaft, kurz DLRG, ist die weltweit größte Organisation der Wasserrettung. Die wichtigsten Aufgaben sind Aufklärung, die Schwimm- und Rettungsschwimmbildung und der Wasserrettungsdienst. Das Medium stellt die Arbeit und Aufgaben von Rettungsschwimmern, Strömungsrettern und den Air-Rescue-Specialists der DLRG vor. Drei Ehrenamtliche stehen hierbei im Fokus und berichten in Interviews von den Möglichkeiten, Herausforderungen, Gefahren und auch ihrer eigenen Motivation, sich zu engagieren.	ca. 25 min f
46505422	Bleib am Ball - egal was kommt J(8-12); 2022 V Die Freunde Dylan und Youssef wollen Profifußballer werden. Eines Tages ändert ein Unfall Dylans Leben von Grund auf. Von nun an ist er auf den Rollstuhl angewiesen. Die Heilungschancen stehen auf null. Aber Dylan will sein Schicksal nicht akzeptieren und kämpft darum, wieder spielen zu können. Er will seinen Traum nicht aufgeben und ist nach wie vor entschlossen, gemeinsam mit Youssef den Touzani Cup zu gewinnen. Dank der Hilfe des Skatermädchens Maya, lernt er das Fußballspielen auf eine ganz neue Art und Weise.	ca. 90 min f
46505538	Sowas von super! <i>Was ist deine Superkraft?</i> J(6-12); 2022 V Die elfjährige Hedvig hat ein Geheimnis: Ihr Vater ist ein Superheld. Eigentlich wäre sie die nächste in der Familie, um seine Rolle zu übernehmen. Allerdings bewegt sich Hedvig nicht genug und verbringt ihre Zeit gerne mit Computerspielen. Ihr Vater wählt daher ihren Cousin Adrian als Nachfolger aus. Hedvig gibt nicht auf und beginnt mit Hilfe ihrer Großmutter ihr eigenes Superheldinnentraining.	ca. 77 min f
46505654	Cybergrooming <i>Eine Filmreihe mit Kurzspielfilmen und Interviewfilmen</i> J(14-18); Q; T; 2024 V Cybergrooming beschreibt das gezielte Ansprechen von Minderjährigen im Internet, um sie zu sexuellen Kontakten zu bewegen. Täter oder Täterinnen, nutzen dabei oft falsche Identitäten, um Vertrauen aufzubauen und die Betroffenen zu manipulieren. Die Filme dienen als Gesprächseinstieg, um Jugendliche über Erfahrungen mit digitaler Gewalt aufzuklären, ihre Medienkompetenz zu stärken und Hilfsangebote aufzuzeigen. Ziel ist es zu sensibilisieren, Warnzeichen zu erkennen, Gefahren zu vermeiden und Abwehrstrategien zu entwickeln. Enthalten sind die Filme: - Hey Lina (Kurzspielfilm) - Kein Spaß - Damals fühlte sich das nicht falsch an - Expertinneninterview mit Patricia Bennertz (Jugendförderung Solingen) - Expertinneninterview mit Madlen Bocklet und Nicole Nemitz-Voß (Fachberatungsstelle bei sexualisierter Gewalt gegen Kinder und Jugendliche FABS)	ca. 100 min f
4673653	Die Politik der USA <i>Wahlsystem und Machtverteilung</i> A(9-13); 2015 V Der Film veranschaulicht die grundlegenden Unterschiede zwischen einer präsidentiellen Demokratie & #x96; wie in den USA & #x96; und unserer parlamentarischen Demokratie. Er betrachtet die Machtverteilung sowie die Kontrollfunktionen zwischen den einzelnen Verfassungsorganen und erklärt anhand von Beispielen aus der jüngeren Vergangenheit, wie diese Mechanismen sich in US-amerikanischer Realpolitik niederschlagen. Besonders bemerkenswert ist hierbei der Government Shutdown von 2013, der im Zuge des Streits um Präsident Obamas Prestigeprojekt & #x84;Obamacare& #x93; entstanden ist. Aber nicht nur im Hinblick auf diesen Vorfall werden die Vor- und Nachteile der US-amerikanischen Demokratie gegenüber unserer deutlich offengelegt. Zusatzmaterial: 27 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler- und Lehrerfassung (9 S.); 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.	ca. 27 min f
5051023	Kamishibai Das Eichhörnchen E; A(1-4); V Diese Karten zeigen das Eichhörnchen mit Blick hinter die Kulissen. Folgende Fragen werden beantwortet: - Wie bleiben Eichhörnchen bei ihren waghalsigen Sprüngen im Gleichgewicht? - Welche Spuren hinterlassen die Nagetiere? - Wie sehen Eichhörnchenbabys aus? - Wie schaffen es die Tiere, im Winter zu überleben?	

5051026	<u>Hase & Igel</u> Das kleine Huhn wird groß E; A(1-4); V Verfolge Seite für Seite wie aus einem Ei ein Küken schlüpft und groß wird, bis es ein erwachsenes Huhn ist.	
5051027	<u>Hase & Igel</u> Die kleine Biene wird groß E; A(1-4); V Staune wie schnell eine Biene entsteht und groß wird.	
5051028	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Tiere in der Hecke E; A(1-4); V Die Hecke ist Lebensraum für sehr viele unterschiedliche Tierarten. Neben verschiedenen Vogelarten kann man dort beispielsweise mit etwas Glück auch Spitzmaus und Igel, Erdkröte und Schmetterlinge beobachten. Durch Nahaufnahmen können hier auch die kleinsten von ihnen genau betrachtet werden. 10 Bildkarten zu Wildtieren in ihrem Lebensraum	
5051029	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Unsere Singvögel E; A(1-4); V Lautes Vogelgezwitscher ist ein typisches Zeichen für den Frühling. Doch warum singen die Tiere zu dieser Jahreszeit besonders kräftig? Die Fotobildkarten zeigen viele heimische Singvögel und bieten spannende Informationen zu ihrem Verhalten in der Paarungszeit. 10 Bildkarten	
5051030	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Die Biene E; A(1-4); V Bienen machen Honig. Aber die Tiere sind klein, fliegen meist schnell davon und erledigen viele Dinge unsichtbar für uns in ihren Bienenkästen. Dieses Kamishibai zeigt das erstaunliche Insekt in großen Bildern und mit spannenden Blicken hinter die Kulissen. So werden zahlreiche Fragen beantwortet: Wie entstehen Bienenwaben? Wie funktioniert ein Bienenstaat? Wie stellen die Tiere Honig her? Wie sieht ihr Nachwuchs aus? Welche Feinde und welche Verwandten hat das Insekt? Was macht eigentlich ein Imker?	
5051031	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Was blüht und krabbelt da? E; A(1-4); V Wo könnte man Krabbeltiere besser beobachten als auf einer Wiese? Die Karten zeigen den spannenden Lebensraum in großen Bildern: Die Kinder lernen die einzelnen Stockwerke, ihre Bewohner und typische Pflanzen kennen und sind anschließend optimal auf den eigenen Wiesenbesuch vorbereitet.	
5051032	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Von der Kuh zum Käse E; A(1-4); V Käse und Milch kennen Kinder aus dem Kühlschrank und dem Kühlregal im Supermarkt. Sie wissen aber oft nicht, woher diese Produkte stammen. Mit dem Kartenset für das Kamishibai können sie die Verwandlung der flüssigen Milch zum festen Käse laib Schritt für Schritt verfolgen. Die Fotobildkarten zeigen den Melkvorgang, den Milchtransport oder die Herstellung von Käsebruch.	
5051033	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Die 4 Elemente - DIE ERDE E; A(1-4); V Das Wort „Erde“ hat im Deutschen mehrere Bedeutungen: Zum einen ist die Erde der Planet, auf dem wir leben. Erde ist aber auch der Boden, auf dem wir stehen und der die Grundlage für unser Leben darstellt. Dieser Boden liefert uns Nahrungsmittel und wir verdanken ihm die Vielfalt an Pflanzen und Tieren. Weitere Themen zu der Serie: Die 4 Elemente - DIE LUFT Die 4 Elemente - DAS WASSER Die 4 Elemente - DAS FEUER	

5051034	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Die 4 Elemente - DIE LUFT E; A(1-4); V Menschen, Tiere und Pflanzen können ohne Luft nicht leben. Menschen und Tiere brauchen sie zum Atmen, Pflanzen stellen bei der Photosynthese Sauerstoff her. Luft ist nicht sichtbar, man kann sie nicht schmecken, riechen oder anfassen. Dennoch ist sie überall und wir können sie mit unseren Sinnen erleben. Weitere Themen aus der Serie: Die vier Elemente - DIE ERDE Die vier Elemente - DAS WASSER Die vier Elemente - DAS FEUER	
5051035	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Die 4 Elemente - DAS FEUER E; A(1-4); V Die Erzeugung von Feuer spielte in der Geschichte der Menschheit eine entscheidende Rolle: Durch die Beherrschung und Nutzung des Feuers konnte der Mensch die natürliche Angst vor dem Feuer überwinden. Dennoch sollten wir uns der möglichen Gefahren des Feuers bewusst sein. Weitere Themen aus der Serie: Die vier Elemente - DIE LUFT Die vier Elemente - DAS WASSER Die vier Elemente - DIE ERDE	
5051036	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Die 4 Elemente - DAS WASSER E; A(1-4); V Ohne Wasser gäbe es auf der Erde kein Leben. Der menschliche Körper besteht zu mehr als 70 Prozent aus Wasser. Wir verwenden Wasser nicht nur zum Trinken, sondern auch zum Putzen und für die Körperhygiene. Da das Reinigen von Wasser schwierig ist, sollten wir sparsam damit umgehen.	
5051037	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Mila entdeckt die Farben E; A(1-4); V Mit der jungen Maus Mila gehen Kinder gleich doppelt auf Erkundungstour: Das Kartenset für das Kamishibai dreht sich einerseits um die wichtigsten Farben, andererseits werden auch zahlreiche Wiesenblumen angesprochen und in naturgetreuen Illustrationen vorgestellt. Dabei begleiten die Kleinen Mila bei einem spannenden Abenteuer. Die einfache und verständliche Geschichte verbindet die drei Bildungsbereiche Wahrnehmung, Natur und Sprache. Die Kinder werden angeregt, die Farben in ihrem Umfeld in den Blick zu nehmen und zu benennen sowie die vorgestellten Pflanzen genauer zu betrachten und in der Natur zu suchen. Mila ist eine kleine Maus, die ihr Nest bisher noch nie verlassen hat. Ihre Welt ist grau und braun. Als sie zum ersten Mal ans Tageslicht krabbelt, entdeckt sie eine neue Welt. Alles ist bunt um sie herum und ihre Familie erklärt ihr, wie die leuchtenden Blumen heißen.	
5051038	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Erste Bildergeschichten für Krippenkinder / Mitmachgeschichten E; V Diese zehn Geschichten wurden speziell für Krippenkinder konzipiert und sind inhaltlich und gestalterisch auf die japanische Erzähltechnik ausgerichtet. Mit farbenfrohen Bildern und viel Humor fördern die Erzählkarten das Bildverständnis, das Konzentrationsvermögen, die Sprachentwicklung und die Interaktionsfähigkeit der Allerkleinsten. Folgende Kamishibai-Mitmach-Bildergeschichten sind im Koffer: > Kater Kasimir > Hinterher! > Der rote Ballon > Der große Turm > Frau Fee will feiern > Ein ganzer Tag > Eric und der Marienkäfer > Das tanzende Krokodil > Unten im Meer > Fünf Freunde auf großer Fahrt	

5051039	<u>Kamishibai-Bildkarten</u> Mitmachgeschichten für das ganze Jahr E; V Kinder lieben es, Geschichten zu hören. Bei diesen Mitmachgeschichten können sie sich darüber hinaus aktiv mit Bewegung, Gestik und Mimik an der Handlung beteiligen. Das macht noch mehr Spaß, sorgt für ein tieferes Textverständnis und bringt außerdem nonverbale Aspekte unserer Kommunikation ins Bewusstsein. Folgende Mitmachgeschichten sind im Koffer: > Ausflug mit Umwegen > Mohrrüben-Moppel > Kein Wasser! > Zu Besuch bei Tinto Pinto > Sportfest in der Blumensiedlung > Der Fundhund > Kein Martinsumzug ohne Malte > Wo ist Oma Anna? > Der kleine Hirte > Eine weiße Familie	
5523189	Der Golfstrom A(7); 2024 O Die bekannteste und für Europa wichtigste Meeresströmung ist der Golfstrom. Neben seiner Entstehung und den beteiligten Einflussfaktoren werden die Auswirkungen für Europa erklärt. Besonders auf den Zusammenhang mit Klima und Landwirtschaft wird eingegangen. Aber auch eine eventuelle Abschwächung oder ein möglicher Zusammenbruch werden thematisiert.	24:10 min
55503300	Die Mauer <i>8 Filme 1961 - 2017</i> A(9-13); SO; J(14-18); Q; O Der Bau der Mauer war die größte Zäsur der deutschen Nachkriegsgeschichte, ihr Fall 1989 nicht minder einschneidend. Zum 60. Jahrestag der Errichtung ein Panoramablick selten gesehener Filmarbeiten. DAS GANZE HALT (ca. 15 min): Die BRD plant mit dem Manöver "Deko II" einen Überfall auf die DDR. Mit dieser These wird die Errichtung des "antifaschistischen Schutzwalls" als eine unerlässliche Maßnahme zum Schutz vor der Aggressivität des westdeutschen Imperialismus legitimiert. Der Film ist ein Glanzstück in Sachen Propaganda. (DDR 1961; Regie: Dieter Mendelsohn) EIN-BLICK (ca. 11 min): Geschichtsfilm mit Kinderlied: Die Kamera blickt einen Tag lang in den Grenzstreifen der Berliner Mauer zwischen Treptow und Kreuzberg. Im Zeitraffer jagt der Zuschauer durch den Alltag von Grenzbefestigung, Wäscheaufhängen, Ping-Pong-Spiel und deutschdeutschem Wahnsinn. (BRD 1987; Regie: Gerd Conradt) MENSCHENHANDEL, STAATSGRENZE NORD (ca. 15 min): Rekonstruktion einer Schleusungsaktion unter Mißbrauch des Transitabkommens durch die Menschenhändlerbande Mierendorff: Der Schulungsfilm der Stasi stellt die operativen Vorgänge eines Fluchtversuchs nach. Wo traf man sich? Wo wurden im Auto Menschen versteckt? Welcher Tricks bediente man sich? Die musikalische Dramaturgie ist aggressiv und bemerkenswert. (DDR 1976; Schulungsfilm des Filmstudios Agitation des Ministeriums für Staatssicherheit) BRDDR (ca. 13 min): Ein Teil der Berliner Mauer an der Ecke Landwehrkanal/Harzer Straße wird abgerissen - ein Blick nach drüben wird für kurze Zeit frei. Die Filmemacherinnen stellen eine Kamera auf ein Stativ und beobachten, wie der neue Mauerabschnitt aufgebaut und die Sicht wieder verbaut wird. Dabei werden sie selbst von der Grenzpolizei beobachtet und fotografiert. (BRD 1981; Regie: Lilly Grote; Irina Hoppe) DIE WEITE SUCHEN (ca. 30 min): DDR. Sommer 1987. Familie Schuster aus dem Bezirk Leipzig fährt einmal quer durchs Land in den Urlaub. Mit dem Trabant und einem Anhänger zu einer Privatunterkunft an der Ostsee in unmittelbarer Nähe zur damaligen innerdeutschen Grenze. Hier ticken die Uhren anders als sonst in der DDR. Volkspolizei, Grenzbrigaden und deren Helfer in Zivil spähen und sehen überall potentielle Republikflüchtlinge im Ferienparadies. Ein animierter Urlaubstrip - gesehen durch die Augen eines Siebenjährigen. (Deutschland 2015; Regie: Falk Schuster) 1989 - UNSERE HEIMAT (ca. 14 min): Der Trickfilm erzählt semidokumentarisch die Ereignisse und die Geschichte der "Friedlichen Revolution" in der DDR, die mit der Montagsdemonstration am 9. Oktober 1989 in Leipzig ihren entscheidenden Wendepunkt nahm. Er zeichnet den Weg zum Gelingen des Widerstandes, dem Mauerfall am 9. November 1989, und schließlich zur Wiedervereinigung Deutschlands im Oktober 1990 nach. (Deutschland 2014; Regie: Schwarwel) DIE KLÄRUNG EINES SACHVERHALTS (ca. 20 min): Karl-Marx-Stadt 1985: Im Rahmen einer 24-stündigen Befragung versucht ein Offizier der Staatssicherheit, den Ingenieur Jürgen Schulz von seinem Ausreisewunsch in den Westen abzubringen. Um sein Ziel zu	153 min f

	erreichen, zieht der Vernehmende alle Register. (Deutschland 2008; Regie: Sören Hüper; Christian Prettin) DIE BESONDEREN FÄHIGKEITEN DES HERRN MAHLER (ca. 28 min): Berlin-Köpenick, DDR, 1987. Sonderermittler Mahler werden übersinnliche Fähigkeiten nachgesagt. Als der sechsjährige Henry Kiefer spurlos verschwindet und die Suche der Volkspolizei wochenlang ergebnislos bleibt, wird Mahler damit beauftragt, den Fall zu klären - vor allem um politische Spannungen abzuwenden. Denn die verzweifelten Eltern haben verwandtschaftliche Beziehungen in den Westen. (Deutschland 2017; Regie: Paul Philipp)	
55503692	Was macht ein Pfarrer <i>Gottesdienst, Seelsorge, Jugendarbeit</i> A(3-4); 2022 O Ist Pfarrer nur ein Beruf oder ist es Berufung? Zu Wort kommen im Film der katholische Pfarrer Alois Emslander und der evangelische Pfarrer Ralf Honig. Aus der Praxis ihres Alltags beantworten beide Pfarrer Fragen zum Selbstverständnis bezüglich ihres gewählten Berufes. Direkt einander gegenübergestellt schildern sie die Erfüllung ihrer Aufgaben, wie beispielsweise dem Organisieren und Abhalten von Gottesdiensten, dem Feiern von kirchlichen Festen, oder auch der Seelsorge. Besonders herausgestellt wird die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Ihre Darstellungen vermitteln die Gemeinsamkeiten und interkonfessionellen Unterschiede. Zusatzmaterial: 20 S. Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 10 Interaktive Aufgaben.	31:52 min f
55503711	Föderalismus <i>Kooperation und Autonomie</i> A(9-13); 2022 O Die Vielfalt der Bundesrepublik Deutschland zwischen Küste und den Alpen zeigt sich auch in ihrer föderalen Struktur und den 16 Bundesländern. Der Film stellt die föderale Struktur der Bundesrepublik vor und zeigt die unterschiedlichen Aufgaben, die beim Bund und bei den Ländern liegen. Der Film legt Wert auf die Förderung der Urteilsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler und gibt der Frage nach den Vor- und Nachteilen des Föderalismus breiten Raum.	17:08 min f
55504934	Kredit / Inflation / Marktformen A(7-10); 2023 O Der Film vermittelt die Grundbegriffe und Aspekte der Wirtschaftsordnung	
55505947	Nachwachsende Rohstoffe <i>Verfügbarkeit, Vor- und Nachteile</i> A(8-10); 2024 O Der global steigende Energieverbrauch stellt die Energiegewinnung vor große Herausforderungen. Fossile Energien sind begrenzt und klimaschädlich. Erneuerbare Energien sind klimafreundlich, doch beispielsweise wetter- oder tageszeitabhängig. Das Medium legt den Schwerpunkt auf Energie aus nachwachsenden Rohstoffen. Definiert werden Energiepflanzen wie Raps oder Baumarten, die ausschließlich zur Energiegewinnung angebaut werden und Industriepflanzen, die auch stofflich verarbeitet werden, wie Zucker aus den Zuckerrüben zur Herstellung von Pharmazeutika. Dargestellt werden die chemischen Prozesse, die die Energieumwandlung beschreiben. Reflektiert werden die Relation zwischen Anbau und Nutzen. 30 Arbeitsblätter; 20 Testaufgaben; 10 Interaktive Aufgaben.	19:45 min f
55506115	Frieden und Sicherheit A(9-13); 2023 O Das Medium führt in sieben Themenbereichen zu Aufgabenstellungen und auf einen Diskurs hin. "Bedrohung der internationalen Sicherheit" untersucht die Frage, wie immer neue und lange anhaltende Kriege und Konflikte Frieden und Sicherheit auch hierzulande bedrohen. Ein erweiterter Sicherheitsbegriff umfasst nicht nur militärische, sondern auch gesellschaftliche, ökonomische, ökologische und kulturelle Aspekte. Das Thema "Neue Kriege" untersucht, weshalb Kriege heute nicht mehr zu Ende gehen, sondern als Konflikte in den Regionen bleiben und jederzeit wieder aufflammen können. Die traditionelle Strategie des "Peacekeeping" wird im Medium hinterfragt, und Punkte wie Rechtsstaatlichkeit, Menschenrechte und politische Stabilität werden in die Diskussion eingeführt. Das Modell des "zivilisatorischen Hexagon" wird vorgestellt und nach den Dimensionen für den inneren Frieden einer Gesellschaft gefragt. Schließlich werden anhand des russischen Angriffskriegs auf die Ukraine folgende Fragen gestellt: "Ist Frieden für uns selbstverständlich?", "Welche Folgen hat der Angriffskrieg für die Weltordnung?", "Folgt daraus auch ein neues Konzept der Schutzverantwortung?", "Können durch die internationale Gemeinschaft noch schwere Menschenrechtsverletzungen verhindert werden?"	20 min f

55506288	Die Retter in Rot <i>Unterwegs mit der DLRG</i> A(5-10); 2024 O Die Deutsche Lebens-Rettungs-Gesellschaft, kurz DLRG, ist die weltweit größte Organisation der Wasserrettung. Die wichtigsten Aufgaben sind Aufklärung, die Schwimm- und Rettungsschwimmbildung und der Wasserrettungsdienst. Das Medium stellt die Arbeit und Aufgaben von Rettungsschwimmern, Strömungsrettern und den Air-Rescue-Specialists der DLRG vor. Drei Ehrenamtliche stehen hierbei im Fokus und berichten in Interviews von den Möglichkeiten, Herausforderungen, Gefahren und auch ihrer eigenen Motivation, sich zu engagieren.	36:55 min f
55506295	Bleib am Ball - egal was kommt J(8-12); 2022 O Die Freunde Dylan und Youssef wollen Profifußballer werden. Eines Tages ändert ein Unfall Dylans Leben von Grund auf. Von nun an ist er auf den Rollstuhl angewiesen. Die Heilungschancen stehen auf null. Aber Dylan will sein Schicksal nicht akzeptieren und kämpft darum, wieder spielen zu können. Er will seinen Traum nicht aufgeben und ist nach wie vor entschlossen, gemeinsam mit Youssef den Touzani Cup zu gewinnen. Dank der Hilfe des Skatermädchens Maya, lernt er das Fußballspielen auf eine ganz neue Art und Weise.	90 min f
55506809	Migrationsgeschichte A(8-13); 2024 O Das Medium gibt einen historischen Überblick über Ein- und Auswanderungsbewegungen und diskutiert die aktuelle Migrationsdebatte. Wir alle haben eine sogenannte Migrationsgeschichte. Die Gründe für Wander- oder Fluchtbewegungen: Menschen fliehen vor Verfolgung, Not, Krieg oder Naturkatastrophen. Deutschland war von ca. 1820 bis in die 1920er-Jahre Auswanderungsland. Das 20. Jahrhundert war durch Konflikte und Kriege in Europa ein Jahrhundert von Flucht und Vertreibung. In den 1950er- und 1960er-Jahren boomte die Wirtschaft, und Arbeitsmigration war das Fundament des Wirtschaftswunders und Wohlstands. Ab den 1990er-Jahren wurde dieses Asylrecht in Deutschland viel diskutiert und nach und nach immer wieder eingeschränkt. Die sogenannte "Remigration" wird von der radikalen und völkischen Rechten als Kampfbegriff verwendet. Lernmodule [interaktiv]; Arbeitsblätter [interaktiv]; Bilder; Kommentartext; Internet-Links.	20 min f
55507072	Checker Julian: Der Allergie-Check A(3-4); 2024 O Checker Julian erkundet, was Allergien sind. Er erfährt, wie Allergien entstehen, was im Körper passiert, welche Arten von Allergien es gibt und welche potenziell lebensbedrohlich sein können. Julian besucht einen Allergie-Anzeige-Hund, macht einen Prick-Test und untersucht, wie der Körper an ein Allergen gewöhnt werden kann. Die Schülerinnen und Schüler lernen gemeinsam mit Julian die grundlegenden Begriffe im Zusammenhang mit Allergien und deren Behandlung kennen. Zusatzmaterial: Arbeitsblätter [PDF]; Interaktives Arbeitsmaterial [H5P].	24:30 min f
55507083	Challenges - gefährliche Mutproben A(7-11); 2024 O Das Medium thematisiert gefährliche Challenges im Internet und auf sozialen Netzwerken zum Beispiel bei TikTok, YouTube oder WhatsApp, bei denen sich Kinder und Jugendliche filmen und einem hohen Erwartungsdruck ausgesetzt sind. Es warnt vor den Risiken solcher Mutproben, die oft gesundheitliche Gefahren bergen, und zeigt Beispiele auf, wie diese Aufmerksamkeit und Nachahmung fördern. Neben unsinnigen und positiven Challenges werden auch solche behandelt, die Grenzen durch Bloßstellen oder Belästigen überschreiten. Abschließend wird das "Nein" sagen als starke Alternative hervorgehoben, um sich und andere vor Gefahren zu schützen. Zusatzmaterial: Lernmodule [interaktiv] Bilder; Internetlinks; Arbeitsblätter [interaktiv]; Kommentartext.	

55507096	Ich will so sein wie du E; 2022 O Löwe und Tiger möchten jeweils das majestätische aller Tier sein und hören von den anderen Tieren, dass jeweils der andere majestätischer ist als sie selbst. Also beschließt der Tiger, sich eine Löwenmähne zu basteln, und der Löwe malt sich Streifen auf sein Fell. Doch anstatt von den anderen Tieren bewundert zu werden, werden sie als Töwe und Liger ausgelacht. Als sie sich treffen, erkennen sie, dass sie es eigentlich gar nicht nötig haben, so sein zu wollen, wie der jeweils andere. Jeder ist auf seine Weise genau richtig, so wie er ist. Und so fühlen sie sich auch am aller wohlsten. Enthalten sind sieben verschiedene Projekte in jeweils drei Varianten rund um das Thema "Selbstbewusstsein und Identität". Zusatzmaterial: Methodik für die Erziehungsarbeit; Bastelvorlagen; Spielmaterial; Ausmalbilder.	16:35 min f
55507306	Andere Meinungen aushalten A(7-13); 2025 O Das Medium thematisiert die Bedeutung der Meinungsfreiheit im öffentlichen Meinungsbildungsprozess und beleuchtet deren Grenzen, insbesondere im Hinblick auf Hassrede, Beleidigungen und Persönlichkeitsverletzungen. Schülerinnen und Schüler setzen sich mit Fragen zu Zensur, Meinungsvielfalt und Toleranz auseinander, auch im Vergleich zwischen Demokratien und autoritären Systemen. Es wird herausgearbeitet, dass Pluralismus und respektvoller Austausch essenziell für demokratische Prozesse sind, auch in der Online-Kommunikation. Zudem werden Methoden vermittelt, um die Seriosität von Quellen kritisch zu bewerten. Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien, Interaktive Arbeitsblätter, Bildergalerie, Internet-Links.	14 min f
55507394	Cybergrooming <i>Eine Filmreihe mit Kurzspielfilmen und Interviewfilmen</i> J(14-18); Q; T; 2024 O Cybergrooming beschreibt das gezielte Ansprechen von Minderjährigen im Internet, um sie zu sexuellen Kontakten zu bewegen. Täter oder Täterinnen, nutzen dabei oft falsche Identitäten, um Vertrauen aufzubauen und die Betroffenen zu manipulieren. Die Filme dienen als Gesprächseinstieg, um Jugendliche über Erfahrungen mit digitaler Gewalt aufzuklären, ihre Medienkompetenz zu stärken und Hilfsangebote aufzuzeigen. Ziel ist es zu sensibilisieren, Warnzeichen zu erkennen, Gefahren zu vermeiden und Abwehrstrategien zu entwickeln. Enthalten sind die Filme: - Hey Lina (Kurzspielfilm) - Kein Spaß - Damals fühlte sich das nicht falsch an - Expertinneninterview mit Patricia Bennertz (Jugendförderung Solingen) - Expertinneninterview mit Madlen Bocklet und Nicole Nemitz-Voß (Fachberatungsstelle bei sexualisierter Gewalt gegen Kinder und Jugendliche FABS)	100 min f
55507619	<u>Klick und los! Digitale Unterrichtseinheiten</u> Wir lesen die Uhr <i>Matheunterricht digital - Klasse 1/2</i> A(1-2); SO; 2025 O Diese digitale Unterrichtseinheit umfasst Bilder, Audios, interaktive Aufgaben, Quizze und klassische Übungen zum Thema ? Wir lesen die Uhr? . Wichtige Aspekte wie die Bedeutung der Uhrzeiger, das Schreiben der Uhrzeit, der Aufbau der Uhr sowie die Darstellung von Stunden und Minuten werden behandelt. Zusatzmaterial: - Vorschläge zur Unterrichtsplanung	
5561548	Die Welle (Fassung 1981) A(8-13); J(16-18); Q; 1981 O Als das Thema Nationalsozialismus auf dem Unterrichtsplan steht, führt Mr. Ross ein Experiment durch. Er konfrontiert seine Schüler mit historischen Originalaufnahmen von deutschen Konzentrationslagern und gibt zu den grausamen Bildern kurze Informationen. Die Reaktionen der Schüler auf das Gezeigte sind unterschiedlich: Die meisten sind von den Bildern tief betroffen, halten aber die Greueltaten der Nazis für ein längst abgeschlossenes Kapitel der Geschichte. Um den Schülern zu beweisen, dass Faschismus nicht ein längst überwundenes Problem nur der Deutschen zwischen Hitlers Machtergreifung und der Kapitulation war, startet der Geschichtslehrer ein Experiment. Er löst eine Bewegung aus, der er den Namen "Die Welle" gibt. Zu seinem Erstaunen sind die Schüler begeistert bereit, ihre Individualität zugunsten eines bequemen, fremdbestimmten und streng disziplinierten Verhaltens aufzugeben. "Die Welle" erfasst nach kurzer Zeit die ganze Schule. Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung.	43 min f

5562343	Die Politik der USA <i>Wahlsystem und Machtverteilung</i> A(9-13); 2015 O Eingegangen wird auf das politische System der USA. Eine genaue Kenntnis dieses Systems der USA, das sich in wesentlichen Punkten von den Verhältnissen in der Bundesrepublik unterscheidet, kann zu einem besseren Verständnis der politischen Entwicklung in den Staaten führen. Zusatzmaterial: 27 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen; 20 Testaufgaben; 9 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen; 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards; 5 Master Tool Folien.	27 min f
---------	--	----------